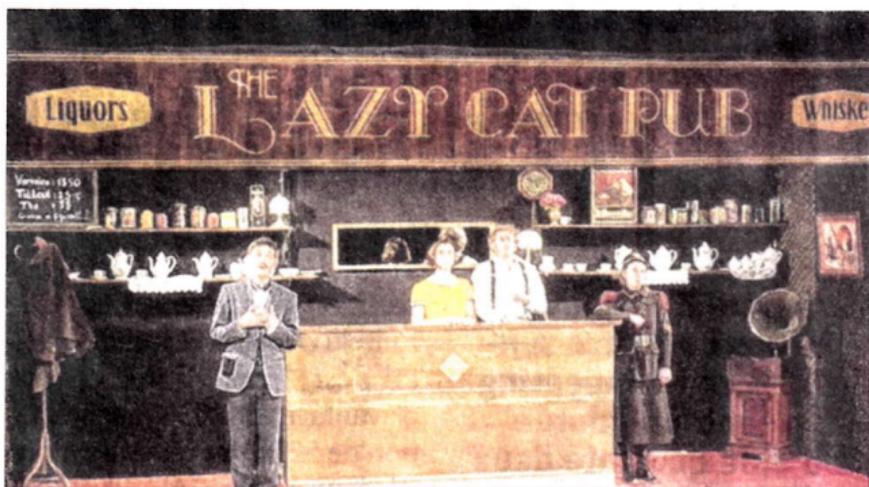


## LANS-EN-VERCORS

## Au Cairn, pour aller de Chambéry à Lans, on passe par Chicago



De gauche à droite : les comédiens Henri Chays, Stella Gatton, Paul Koechlin, et Blanche Bonnaud qui incarne une des premières femmes policières, dans les années 20.

Une fois de plus depuis le début de sa saison, le Cairn a fait salle comble samedi soir, avec un public très intergénérationnel, parmi lequel un groupe de jeunes de l'atelier théâtre de l'Agopop. Il s'agissait du premier spectacle de la toute nouvelle compagnie chambérienne La Clandestine. Pourtant, *Prohibition* n'a rien d'une improvisation ! C'est au contraire un spectacle très élaboré, réglé à la seconde près, qui mêle théâtre, humour impertinent et danse. D'ailleurs après la fin de la représentation, les échanges bord-plateau entre les comédiens et les jeunes ont révélé qu'il était le fruit d'un travail de deux ans réalisé par les deux troupes, L'Effet Railleur et Chambéry Swing, dont la fusion vient de donner naissance à La Clandestine. Cette comédie musicale au scénario simple, mais suffisant pour soutenir l'intérêt, nous transporte dans un bar de Chicago au temps de la prohibition, le classique quatrième mur étant astucieusement tantôt ouvert tantôt remplacé par un volet roulant complètement ou partiellement baissé.

Les éléments du décor, en grande partie fabriqué paraît-il par les comédiens eux-mêmes, permettent d'amusants effets de mise en scène, dont certains rappellent les arts du cirque dans ce qu'ils ont de plus habiles. Les dialogues hilarants, discrètement satiriques, débouchent comme naturellement, sans rupture, sur des numéros de danse endiablés évoquant toute la période d'entre les deux guerres, et surtout admirablement exécutés par quatre artistes dont le profane ne saurait discerner lesquels sont des comédiens devenus danseurs, lesquels des danseurs devenus comédiens.

Le public, enchanté de sa soirée, a longuement applaudi Stella Gatton, Henri Chays, Blanche Bonnaud et Paul Koechlin.

Prochaine date : samedi 28 janvier à 18 h à Drumettaz-Clara-fond, organisé par l'association Savoie ça swing. Soirée spectacle suivie d'une initiation swing et d'un bal swing.

## SASSENAGE

## “Prohibition” en résidence au Théâtre en Rond



Une résidence pour s'ajuster, se parfaire et régler quelques détails.

Le Théâtre en Rond en a désormais pris l'habitude, les sorties de résidence se succèdent sur le plancher sassenageois. Du 12 au 16 avril, l'enceinte a accueilli “Prohibition”, une co-création des compagnies L'Effet railleur et Chambéry Swing avec une représentation en public limité vendredi. Un spectacle déjanté mêlant théâtre et chorégraphie jazz.

Le public est alors plongé au cœur du Chicago de 1920 où la prohibition vient tout juste d'être instaurée. Les boissons alcoolisées sont bannies sur tout le territoire des États-Unis et les bars doivent donc fermer leurs portes. Mais The Lazy Cat Pub n'a pas dit son dernier mot. Exit le whiskey-pub, place dorénavant à un très chic salon de thé avec des infusions peu académiques. L'alcôve n'est jamais bien loin.

Issus chacun du théâtre de rue et des danses swing, le spectacle réunit quatre artistes irrésistibles

Stella Gatton, Henri Chays, Blanche Bonnaud et Paul Koechlin et un décor majestueux, un pub plus vrai que nature.

La résidence au Théâtre en Rond est une étape au travail pour les compagnies, il reste huit semaines de boulot avant la première et il y a encore du pain sur la planche : décors, costumes, lumières et même la fin du spectacle à créer.

Bien assis dans les mythiques fauteuils rouges, les artistes se sont produits uniquement devant des professionnels du spectacle : directeurs de salle, comédiens, photographes... Et il y avait beaucoup plus de monde que les précédentes résidences.

Enfin, la directrice du Théâtre en Rond Florence Barbara l'a annoncé, “Prohibition” sera à l'affiche à Sassenage, peut-être pas la saison prochaine mais à coup sûr la suivante.

**Thibault DUPORT-ROSAND**

## VILLARD-D

## Balade l'Amou

Avec l'arrivée des beaux jours, nous vous proposons plusieurs balades autour de Villard-de-Lans. Vous pouvez se déplacer à pied ou à vélo sur des chemins de 10 kilomètres par le confinement.

Comme les balades, nous ne venons pas à Villard-de-Lans, nous sommes à Villard-de-Lans. Le premier volet par le pont de l'Amour de la Fauge.

En partant du bout de la rue de la Fauge, suivre le chemin jusqu'aux dernières marches, surplombe une vue généralement brumeuse, une demi-heure de marche. On peut aller aux Cochettes, s'asseoir sur la terrasse qui monte jusqu'au ciel puis descendre à la Fauge. Traces : les enfants peuvent découvrir les traces de la Fauge, les belettes, renards. Les deux sentiers sont très agréables et alors on peut aller à la Fauge, clapotis du ruisseau de la Fauge. Voir : le célèbre pont de la Fauge enjambe la Fauge, fluctue en fonction de la fonte des neiges, les enfants peuvent se déplacer à pied avant d'aller

# Théâtre : L'Effet railleur en résidence à l'espace Jean-Blanc

La compagnie L'Effet railleur est venue préparer à l'espace culturel Jean-Blanc sa nouvelle création, "Prohibition".

La compagnie L'Effet railleur était en résidence toute la semaine dernière à l'espace culturel Jean-Blanc pour la création de "Prohibition", spectacle sauvage et frauduleux pour la rue, les salles et les impasses mal éclairées, sur un texte et une mise en scène de Paul Koechlin, un des fondateurs de la compagnie. Il est du reste à l'initiative de ce spectacle, en co-création avec Chambéry swing compagnie. Vendredi 19 février, les comédiens ont restitué une partie de leur travail.

"Prohibition" est une histoire de débrouille, de magouille et d'esquive au cœur du Chicago de 1920. Dans cette ambiance déjantée, foisonnante et licencieuse de ces années, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociétales de leur époque. Leurs déboires sont à l'image de cette Amérique où tout est possible et rien n'est permis, où les ligues de puritains de la tempérance côtoient le crime organisé. Dans cette période tumultueuse, la danse swing s'invite à chaque carrefour comme une impulsion pour s'extraire du quotidien, une ode à la liberté.

**« C'est essentiel que des salles restent ouvertes pour que l'on puisse travailler »**

Mêlant danse, théâtre, musique et humour, "Prohibition" traverse un siècle d'histoire. Le spectacle est porté par quatre artistes (Blanche, Stella, Henri et Paul),



Devant l'espace culturel Jean-Blanc et de droite à gauche, les artistes Henri, Blanche, Paul et Stella avec Benjamin Tournier (direction d'acteurs) et Romane Bossy (chargée de diffusion) travaillent sur leur création "Prohibition" et attendent impatiemment que les salles rouvrent. Photo mairie de La Ravoire

issus à la fois du théâtre de rue et des danses swing.

« On répète, mais on ne sait pas quand on va pouvoir rejouer. Notre spectacle est pensé pour être à la fois un spectacle de rue et dans les salles, comme l'espace Jean-Blanc, et on aimerait bien être dans leur programmation, souligne Paul Koechlin. C'est essentiel pour nous que des salles restent ouvertes pour que l'on puisse travailler. Il ne faut pas croire que l'on ne fait rien parce qu'il n'y a pas de programmation. Tout le monde bosse à fond, les techniciens, les services culturels de la mairie, nous aussi, et on attend que les salles rouvrent parce qu'on espère bien faire une super saison culturelle dès que cela sera possible. »

**Dominique USSEGLIO**

## L'Effet railleur crée des spectacles pour la rue et les salles

L'Effet railleur est une compagnie de spectacle créée par Claude Courtieu et Paul Koechlin, deux circassiens tombés dans la marmite du clown quand ils étaient encore petits. L'Effet railleur crée des spectacles pour la rue et la salle en cultivant l'art du décalage et du double degré de lecture. Mélangeant des éléments réalistes et fabuleux, ils convoquent l'imaginaire au cœur de l'espace public ou de la salle. Avec le public pour complice, ils s'autorisent toutes les turpitudes, transgressions et digressions, ce qui les amène parfois à puiser dans le répertoire des disciplines circassiennes pour exalter leur voyage au pays de l'absurde.

**D.U.**



"Prohibition" est un spectacle co-créé par L'Effet railleur et Chambéry swing compagnie.

Photo mairie de La Ravoire

### REPÈRES

Chambéry swing est une compagnie de danseurs chorégraphes, interprètes et enseignants, convaincus que le jazz, sa musique et sa culture, est un bien populaire et accessible à tous. Fidèle à la culture d'improvisation et d'adaptation inhérente au jazz, ses danseurs sèment leurs grains de folie partout où ils passent. Que ce soit dans la rue ou lors d'un gala raffiné, que l'ambiance soit rétro ou électro, la recette est fondée sur la joie, la spontanéité et le plaisir du mouvement. La danse de la compagnie laisse une large place à l'humour, aux ruptures, à la théâtralisation et à l'expressivité.