

PAYS DE GEX

FERNEY-VOLTAIRE

Jazzcontreband démarre très fort à la Comédie

Dans le cadre du festival Jazzcontreband dont Ferney est partenaire depuis dix ans, Tony Pagano, saxophoniste américain à la renommée mondiale et Etienne Deconfin, jeune pianiste français déjà reconnu par les plus grands du jazz, ont donné un concert époustouflant à la Comédie, vendredi soir.

« Terrible à jouer après le saxo ! »

Dans la tradition du free jazz, les deux musiciens se questionnent, se répondent et finalement dialoguent, jouant de leurs instruments de prédilection avec brio. Etienne Deconfin s'est aussi essayé à la batterie. Tony Pagano a ex-

cellé à la flûte traversière, même s'il trouve celle-ci « terrible à jouer après le saxo ! »

À quand la rénovation de la Comédie ?

Le saxophoniste, originaire de Philadelphie, a su établir le contact avec le public toujours heureux d'en savoir plus sur l'origine des morceaux interprétés. Tony Pagano a raconté, entre autres, qu'il avait écrit "Rencontre avec M", après une "jam session" avec Miles Davis.

Une fin de concert magistrale !

Rejoints par l'excellent pianiste et trompettiste, Jean-Louis Decofin et par un bat-

teur surgit du public, les musiciens ont clôturé le concert de manière magistrale par un morceau de Kenny Gareth. « C'est génial, un public qui aime le free jazz, a conclu Tony Pagano. On reviendra pour une session à 3 heures du matin ! »

Seul bémol à la clef, l'inconfort et la température étouffante de la salle. A quand la rénovation de la Comédie de Ferney ?

Nathalie FEILDEL

Etienne Deconfin à la batterie et Tony Pagano au saxophone ont été rejoints pour quelques morceaux par le père d'Etienne, Jean-Louis Deconfin (à gauche), juste pour le plaisir.

