

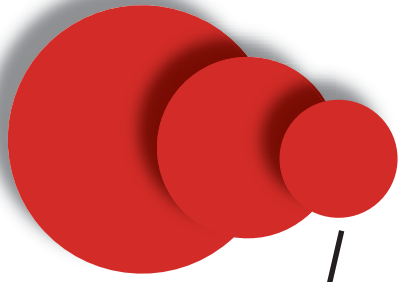
Philippe Ekeke



Dossier de presse

Philippe
Ekeke,
une
subtile
rencontre
des
cultures
et
des
genres ●●●

Contacts : Amaryllis Blanchard
amaryllisblanchard@hotmail.fr
06 25 97 13 29

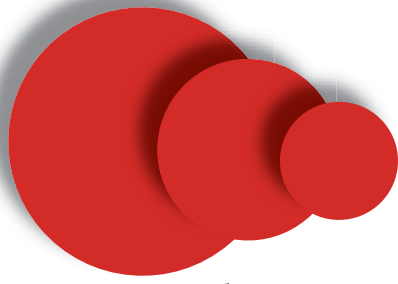


Biographie

Né au Cameroun dans une famille de musiciens, Philippe Ekeke vit en France. Il a été imprégné par la musique classique tout d'abord puis par la musique traditionnelle africaine et enfin européenne, 3 styles qui influencent aujourd'hui fortement sa musique.

Après avoir suivi des cours d'éveil à l'art vocal auprès d'Annie Potier, professeur de chant et de piano, il a travaillé en studio avec plusieurs artistes rocks et world tout en participant à des Jam Session dans la sphère du Jazz avec des artistes afro-américains, tels qu'Everett Sangoma, la Velle, ou encore Vic Pitts. Il s'est aussi consacré au management et au conseil de nombreux artistes world et Hip-Hop, et notamment avec de grands DJ anglais, comme 279, animateur sur Choice Fm Londres de la légendaire émission « Friday Nite Flavas ».

Par la suite Philippe Ekeke a souhaité orienter ses talents d'auteur compositeur vers des projets plus personnels. De sa rencontre avec Patrick Vuillaume (Ghostla), est né un album, Yetena. Un premier album autobiographique qui symbolise pour lui un véritable retour aux sources.



Yetena, son album...

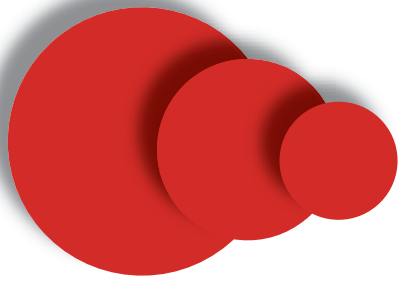


« L'optique c'est de pouvoir vivre mon « africanité » et mon européenisme en musique. La musique, c'est une cohérence entre les instruments mais aussi entre les gens »

Yetena...C'est un alliage inspiré par les grands maîtres de la musique africaine et contemporaine. On retrouve dans sa musique un subtil mélange aux accents africains mais aussi pop, Rock et Jazzy. Entre textes militants, chants d'amour, nostalgie et humour,

Philippe Ekeke s'adresse à ceux qui l'ont touché, mais surtout nous livre sa propre identité.

Contacts : Amaryllis Blanchard
amaryllisblanchard@hotmail.fr
06 25 97 13 29



Revue de presse

GHI
19 octobre 2006



GHI
19 octobre 2006



Music@
Décembre 2006

Carte blanche à Philippe Ekeke

Les invités de **MUSIC@**

Né au Cameroun dans une famille de musiciens, Philippe EKEKE vit en France. Imprégné de la musique classique tout d'abord, puis de la musique traditionnelle africaine et européenne: 3 styles qui influencent aujourd'hui sa propre musique.

Après avoir suivi des cours d'éveil à l'art vocal auprès d'Annie Potier, professeur de chant et de piano, il a travaillé en studio avec des artistes de Rock et de World, tout en participant à des Jam Sessions.

Il s'est aussi consacré au management et à la production exécutive auprès de nombreux artistes World et Hip Hop.

Par la suite, Philippe EKEKE a orienté ses talents d'auteur-compositeur interprète vers des projets plus personnels. De sa rencontre avec Patrick Vuillaume, réalisateur et fondateur du label Ghostla, est né l'album Yetena.

Yetena... C'est un mélange d'influences de la musique africaine et contemporaine. Dans sa mélodie, on devine des modulations aux accents africains, Pop, Rock et Jazzy.

Entre textes militants, chants d'amour, nostalgie et humour, Philippe EKEKE s'adresse à ceux qui l'ont ému, il nous livre sa propre identité, une identité qu'il a choisie.

Depuis la fin de la réalisation de son album, Philippe Ekeke s'est attelé à mettre en place une formation musicale pour faire découvrir sa musique afin de mieux se faire connaître et d'échanger avec les auditeurs de sa musique. Pour ce faire, il a puisé dans ses expériences en termes d'écoute et dans son imagination.

L'idée maîtresse étant de rencontrer des gens et de lancer des ponts entre les genres musicaux et les hommes tout court. La scène lui donne l'occasion de faire vivre davantage sa musique et de décrypter son univers musical.

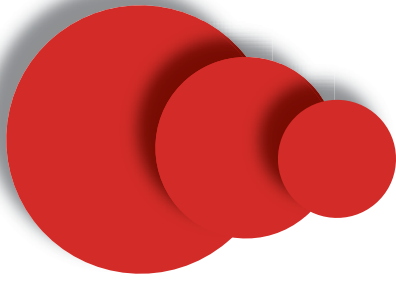
Yetena, son premier Opus, lui permet d'apporter sa contribution dans l'escarcelle des musiques et de faire le lien entre son Afrique ancestrale et les musiques contemporaines. Pour réussir cette alchimie, il fait voisiner des percussions aux accents africains, au violon indien; les riffs de guitares rock avec le hautbois propre à l'Europe.

L'accueil réservé à son album, dès sa sortie, le conforte dans l'idée qu'un dialogue interculturel est possible sans hiérarchie et en toute bienveillance.

Dans les prochains jours, Philippe EKEKE arpentera les contrées helvétiques pour défendre son album Yetena et célébrer la maxime selon laquelle la musique est universelle et porteuse d'espoirs.

Méломans et autres mordus de mélanges musicaux doux et sucrés, aériens et inventifs, précipitez-vous dans les bacs pour écouter à travers treize titres une nouvelle voix.

Contacts : Amaryllis Blanchard
amaryllisblanchard@hotmail.fr
06 25 97 13 29



Revue de presse

Les forums FNAC Suisse
Septembre 2006

Judi 28 septembre

Philippe Ekeke

Inspiré dès sa naissance du classique, de la musique africaine et des musiques actuelles et après avoir travaillé avec de nombreux artistes de toutes tendances, il a su orienter ses talents d'auteur, compositeur vers des projets plus personnels.

à 18h30



AFIRIMEDIA

Le Pays Gessien
17 novembre 2006

Portrait

Philippe Ekeke : la musique, vecteur de cohérence entre les hommes

C'EST DANS UN UNIVERS de musique que Philippe Ekeke vient au monde au Cameroun, d'un père camerounais et d'une mère sénégalaise. Son grand-père est musicien, sa grand-mère chante, deux de ses oncles figurent parmi les créateurs du makossa, musique très populaire au Cameroun, rendue célèbre par des artistes comme Manu Dibango. Philippe Ekeke quitte l'Afrique à l'adolescence. Il vit alors en France, en Belgique et brièvement en Suisse, mais c'est en France qu'il s'installe « pour moi c'était naturel que je songe à vivre en France, je parle en français, je pense en français » témoigne-t-il « la question ne se posait même pas ». « J'ai une double attache : je me sens comme un citoyen du monde avec un attrait particulier pour la France » poursuit-il. « et je garde mes attaches au Cameroun car c'est le pays de mes parents ».

Il se tourne vers la musique, comme une évidence là aussi, « progressivement elle s'est imposée à moi » commente-t-il. Il décide d'écrire et de composer avec les influences musicales qui ont marqué sa vie : le makossa, mais aussi la musique classique et ses grands compositeurs tels

que Bach ou Vivaldi. « Je voulais creuser mon propre sillon » raconte l'artiste.

À Ferney Voltaire, il rencontre Patrick Vuillaume avec lequel il peut faire un mix. C'est aussi dans le Pays de Gex qu'il recrute la plupart de ses sept musiciens. Au terme d'un an de studio Philippe Ekeke sort son premier album « Yetena » en septembre 2006. Tout d'abord distribué en Suisse qui lui réserve un très bon accueil, il sortira en France au début de l'année 2007. « Cet album est dédié aux guerriers pacifiques, ceux qui sont à l'écoute des autres, des gens comme Mandela ou l'Abbé Pierre » explique l'artiste. La musique y est un mélange de pop/jazz/classique et de musique africaine, les langues utilisées sont le douala et l'anglais. La particularité de la composition repose sur le mélange : percussions classiques et Djembé, une percussion africaine, violoncelle et tuyaux harmoniques, guitare, violon et cloches africaines. Une production métissée qui marie, entre autres, le reggae avec des instruments classiques, qui parle d'amour, de compassion et d'avenir. « L'optique c'est de pouvoir vivre mon "africanité" et mon européenisme en

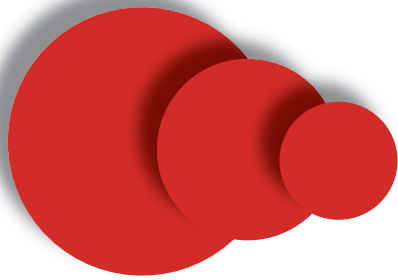


« Aller plus au fond de mes idées », Philippe Ekéké.

musique » explique le musicien « la musique c'est une cohérence entre les instruments, mais aussi entre les gens ». C'est sur scène que l'artiste s'exprime pleinement : « C'est l'occasion pour moi d'aller plus au fond de mes idées ». Les musiciens y ont une marge pour faire jouer leur spontanéité sans pour cela sortir du cadre que Philippe Ekeke veut assez défini.

Son souhait désormais est de présenter l'album au public gessien car « c'est là que le disque a été entièrement réalisé » conclut-il.

Catherine Saez
Prochains concerts : le 13 janvier à Fribourg, le 27 janvier à Genève au Catalyse, en attendant une date ossienne. Site Internet : www.ekeke.fr



Revue de presse

Croque Loisirs Mag
Février 2007



**DANS LES BACS
"YETENA"
de Philippe Ekeke.**

Auteur-compositeur, interprète, Philippe Ekeke signe son premier album. Inspiré par les grands maîtres de la musique africaine et contemporaine, cet album est un subtil mélange aux accents africains, pop rock et jazzy. A écouter en famille, particulièrement les titres "Muna" et "Eboudou".
Pour découvrir philippe ekeke : www.ekeke.fr et www.mx3.ch/artist/philippeekeke.

 Songwriter and performer, Philippe EKEKE signs his first album. Inspired by the great masters of African and contemporary music, this album is a subtle mix of African accents, pop rock and jazzy. An album to enjoy with the family, especially the song titles: "Muna" and "Eboudou".
To discover Philippe Ekeke: www.ekeke.fr and www.mx3.ch/artist/philippeekeke.

CD disponible dans les magasins FNAC et MEDIA MARKT de Suisse.

Le Dauphiné libéré
21 octobre 2006

PORTRAIT... Retour d'un Ferneyisien à ses racines africaines

Un premier album pour Philippe Ekeke



Philippe Ekeke est une figure connue dans le Pays de Gex de par son travail, dans un commerce de Ferney-Voltaire. Ce n'est pas à ce volet de sa personnalité que nous allons nous intéresser ici, mais plutôt à celui de son activité artistique.

En effet, ce chanteur d'origine camerounaise vient de sortir en Suisse son premier album, intitulé "Yetena". Enregistré à Ferney avec son assistant et musicien, Patrick Vuillaume, et avec le concours du violoniste Simon Ayling, ce disque a été présenté dans le cadre des Jeudis de la Fnac, à Meyrin. Un groupe de musiciens accompagnait Philippe Ekeke le jour de cette promotion qui a attiré un public suisse et gessien et remporté un grand succès. L'album qui contient treize chansons écrites en anglais et en douala « a des influences jazzy et des accents africains, mais pas d'instruments traditionnels », précise l'auteur-compositeur-interprète.

Le déclic avec Manu Di Bongo
Né au Cameroun il y a une trentaine d'années, Philippe Ekeke est venu en France faire ses études. Il vit dans le Pays de Gex depuis dix ans. Venant d'une famille de musiciens professionnels et amateurs,

« J'avais découvert que je voulais vraiment faire de la musique, précise le chanteur, mais cela a pris un certain temps. » Il suit des cours de chant lyrique, qui a « la vertu de l'apaiser ». Puis, il s'occupe de la production de divers artistes africains et européens. Son premier album retrace son parcours et permet à l'artiste de « jeter un oeil sur ses racines africaines ». Une balade qui entraîne sur les chemins se croisant aux carrefours des musiques traditionnelle et moderne, aux accents pop, jazz et africains. Un mélange musical très riche, fruit d'un travail entièrement réalisé et produit par l'artiste. Le projet de Philippe Ekeke est de faire un deuxième album, « peut-être tout en français » confie-t-il.

Nathalie FEILDEL

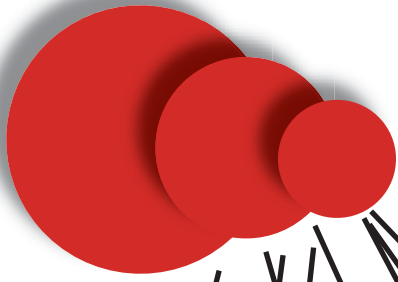
CETTE RUBRIQUE EST LA VÔTRE
Vous souhaitez que nos journalistes reviennent sur une actualité passée, vous souhaitez que nous abordions un sujet qui vous intéresse, vous avez connaissance d'une belle histoire, dites-le-nous, nous en parlerons. Par courrier postal : Le Dauphiné Libéré - Rubrique "Vous et nous" - Centre Bonlieu, 1 rue Jean-Jaurès, BP 47, 74002 Annecy Cedex. Par courriel : centre.annecy@ledl.com (en précisant rubrique "Vous et Nous" dans l'objet du message).

"Yetena", l'album de Philippe Ekeke sortira très prochainement en France.

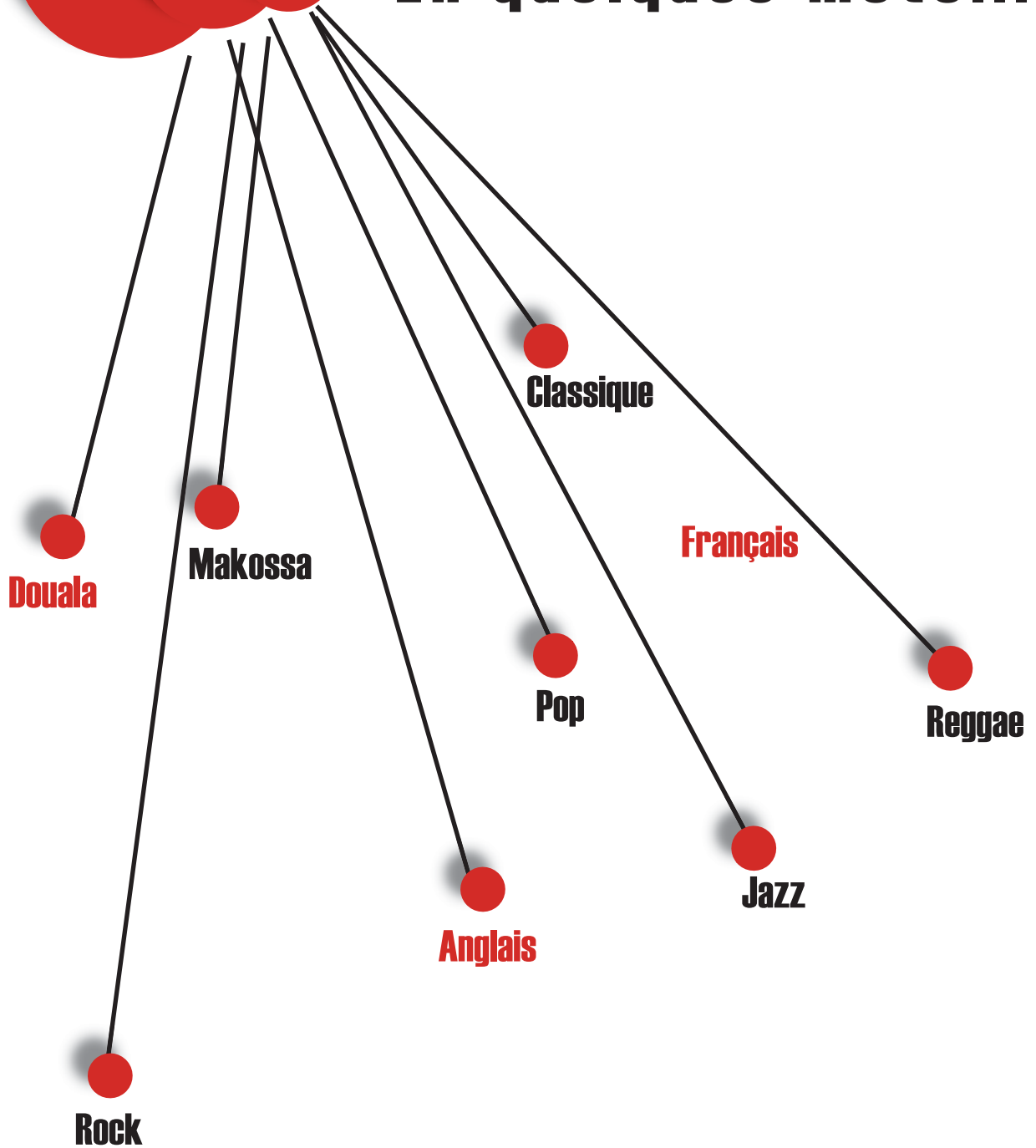
L'artiste a été influencé par la musique africaine urbaine (ses oncles ont participé aux débuts du makossa). Il a également été bercé par la musique classique et les chants, très importants dans la religion protestante. »

À quinze ans, Philippe Ekeke côtoie Manu Di Bango, qui vient d'ouvrir un club de jazz à Douala, et c'est le déclic : il commence à travailler dans les chœurs qui accompagnent musiciens et chanteurs.

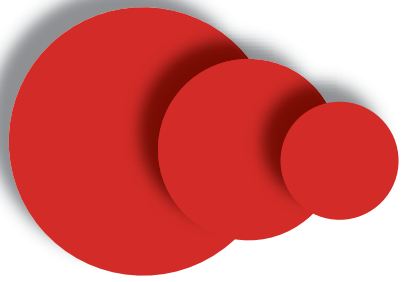
Contacts : Amaryllis Blanchard
amaryllisblanchard@hotmail.fr
06 25 97 13 29



En quelques mots...



Force, douceur, rythme, sagesse...



Contacts

Production et management :
info@afiri.com
06 67 49 98 72

Edition :
info@ghostla.com
06 60 13 95 21