



YARON HERMAN – ALTER EGO – ACT 9530-2 – SORTIE LE 28 SEPTEMBRE 2012

Alter Ego est une locution latine signifiant : un autre moi-même. Elle désigne une personne qui a les mêmes qualités et caractéristiques qu'une autre ou qui est capable de la remplacer. « L'autre » n'étant pas seulement « un autre que moi » mais un autre «moi».

Pour Yaron Herman, Alter Ego est bien plus que le titre d'un disque. Son « autre moi » affirme un refus du confort, un désir de l'inattendu. Une sorte de renaissance chez un artiste qui ne craint pas les virages, la pluralité, la complexité d'être « plusieurs » artistes en un... Et de rester fidèle au chemin qu'il a parcouru.

Né le 12 juillet 1981 à Tel-Aviv, Yaron était destiné à une brillante carrière de basketteur dans l'équipe nationale junior d'Israël. Il interrompt ses rêves de sportif de haut niveau à cause d'une grave blessure au genou. Agé de 16 ans, il débute alors le piano à travers une méthode d'enseignement basée sur la philosophie, les mathématiques et la psychologie. Aujourd'hui, Yaron est considéré comme l'un des meilleurs pianistes de sa génération, plébiscité par le public et les médias, autant en Europe qu'en Asie ou aux Etats-Unis.

Avec son nouvel opus « Alter Ego » - surprenant et intime -, Yaron nous dévoile un voyage intérieur et un processus issu d'une longue réflexion musicale :

« J'ai eu beaucoup de chance dans ma carrière professionnelle, tout est allé très vite : les concerts, les voyages... Mais, en même temps qu'une image de moi s'est forgée - « Yaron : le new kid on the block » -, j'ai ressenti le besoin de retrouver d'autres racines fondatrices de ma musique. J'ai simplement traduit au bout de mes doigts ce que j'ai dans le cœur : un flux, une musique, cette petite voix qui, en improvisant, surgit de mon âme. "Alter Ego" est ma tentative d'être aussi sincère et aussi sage que cette voix... Les compositions de ce disque reflètent des moments clé de ma vie, des émotions de joie ou de tristesse que je souhaite partager. »

CHRISTOPHE DEGHELT PRODUCTIONS

Management & Booking of Yaron Herman
Phone/Fax. +33 (0)4 93 89 71 24 - Mobile. +33 (0)6 76 08 54 30
www.deghelt-productions.com

Pour la première fois, c'est en quartet que Yaron s'exprime sur un disque. A ses côtés, Emile Parisien, au saxophone, un autre ambassadeur brillant de cette jeune génération décomplexée, libre, bouillonnante. A la contrebasse, Stéphane Kerecki, l'ami fidèle, un bassiste hors pair qui se produit régulièrement en tournée avec Yaron. Enfin, «le frère de toujours », Ziv Ravitz, batteur israélien qui complète à merveille l'équipe. En invité spécial, le saxophoniste Logan Richardson sait amener la couleur si particulière de la nouvelle génération des musiciens New Yorkais.

« Enregistrer avec Emile, Stéphane, Logan, Ziv a été une expérience extraordinaire. J'attendais depuis longtemps ce moment: Entendre jouer ma musique par des amis si proches de mon univers a été magique. Plus que cela, ces instants puissants ont été comme un accouchement. Un aboutissement. Cet enregistrement a été pour moi une grande leçon de sincérité, de musique et de vie. »

Produced by Yaron Herman & Christophe Deghelt
Recorded by Philippe Gaillot at Recall Studio,
Pompignan, France, February 25 - 28, 2012

Line-Up : Yaron Herman (piano), Emile Parisien (sax), Stephane Kerecki (contrebasse), Ziv Ravitz (drums).

MANAGEMENT & BOOKING

CHRISTOPHE DEGHELT
Tel : +33 (0) 6 76 08 54 30
info@degelt-productions.com

RELATION PRESSE

Sébastien BELLOIR
Tel : +33 (0) 6 86 63 07 48
belloir.sebastien@gmail.com

WEBSITE

yaron-herman.com (download sections Photos/Text/Videos)
twitter @yaronherman
<https://www.facebook.com/yaronhermanpage>

CHRISTOPHE DEGHELT PRODUCTIONS

Management & Booking of Yaron Herman
Phone/Fax. +33 (0)4 93 89 71 24 - Mobile. +33 (0)6 76 08 54 30
www.degelt-productions.com