

THEATRE DU TORRENT - ANNEMASSE - FRANCE

"VISITES A MISTER GREEN"

de Jeff **BARON**



Sous licence "VISITING PRODUCTIONS" - Paris

Mise en scène et Scénographie
Béatrice Croquet

- * **Jean-Louis Chevallier** Monsieur Green
- * **Frédéric Duchêne** Ross Gardiner

- * **Décors** : Jean-Marie Baré
- * **Création Lumière** : Adrien Laneau
- * **Régie Lumière** : Marcel Carlier **Régie Son** : Adrien Laneau ou Béatrice Croquet

* **Assistance technique** : Catherine Navarro, Aloïs Brandle et René Chauffat.

* **Affiche** : Elodie Tribut - Agence "Globule verte"

Un hymne à la vie et à la tolérance, un message universel contre la bêtise humaine ! On en sort comme neuf ! Ross, jeune cadre dynamique chez American Express, est contraint par la justice de New-York de se rendre une fois par semaine pendant six mois chez M. Green, un vieil homme qu'il a failli renverser avec sa voiture, afin de l'aider dans ses tâches quotidiennes. Mais au fil des visites, les rebondissements inattendus se succèdent ! Quelles blessures secrètes cachent donc les deux hommes ?...

Un duo-duel subtil, émouvant, brillant, tendre et cruel à la fois, d'où surgissent parfois de grands éclats de rire salvateurs ! Une écriture puissante et rythmée au service d'une histoire sensible et pleine d'humanité ! Cette pièce est traduite en 22 langues et jouée dans le monde entier.

Tout public (à partir de 12 ans)

Durée : 1h30

La Presse en 2011 à la création par le Théâtre du Torrent

(voir autres extraits de Presse sur Document annexe)

* **Un hymne à la Vie ! Un message universel contre la bêtise humaine.** Le Torrent nous invite à un formidable voyage à travers l'âme des hommes ! Une histoire sensible, des comédiens bouleversants qui savent toucher le coeur du public sans jamais tomber dans le pathos grâce à des rires salvateurs ! [*Dauphiné Libéré - 07.11.2011*](#)

* **Vraiment un grand bravo ! Ce fut un régal ! Superbes comédiens !** Cette pièce a été jouée de façon magistrale, avec tant d'émotion !... Pendant les applaudissements, j'aurais aimé crier "bravo" mais ma voix ne pouvait sortir tant j'étais bouleversé ...

La Presse en 2005 à la création française au Théâtre La Bruyère à Paris

- * "On sort de là, à la fois jubilant, la larme à l'oeil, le palpitant serré devant tant de connerie et de chaleur mêlées" Le Canard Enchaîné
- * "L'écriture de Jef Baron, puissante et rythmée n'engendre aucun temps mort. Les surprises se succèdent et le duel verbal est subtil. L'émotion et le rire font vibrer la salle dans une sorte de communion rare et très forte" L'Arche
- * " Un cocktail détonnant de rire et d'émotion pure !" Le Courrier de l'Ouest
- * "Le Théâtre sait ici remplir sa fonction humaniste et participer au bannissement de toute exclusion, sans pour autant se monter démagogique ou ennuyeux !"

Quest France



Jeff Baron - Première pièce, immense succès !

"Quand je me suis assis pour écrire cette pièce, je savais que l'un des personnages devait être un peu comme moi et l'autre... un peu comme ma grand-mère."

Né aux USA, dans le New Jersey, Jeff Baron vit actuellement à New York. Muni d'une Licence en Production Cinématographique et d'un MBA de Harvard, il entame une brillante carrière commerciale qu'il abandonne pour devenir écrivain. Parallèlement à l'écriture de plusieurs pièces et opéras, il collabore, en tant que scénariste, à de nombreux films. La pièce "Visiting Mister Green" écrite en 1999, a été traduite en vingt deux langues et est jouée dans le monde entier. En 2005, c'est Thomas Jossier qui crée en France le rôle de Ross, dans une mise en scène de Jean-Luc Tardieu. Philippe Clay puis Claude Evrard lui donneront successivement la réplique dans le rôle titre.

Depuis 1984 **le Théâtre du Torrent** amoureux des écritures théâtrales contemporaines, produit passionnément, spectacles, lectures publiques, stages et animations avec l'aide de *la Municipalité d'Annemasse, de Château Rouge Scène Régionale et sous le label de la Région Rhône-Alpes*. En 1994, il crée à Annemasse un Festival convivial et chaleureux, le « PATAF - Théâtre sans Frontière » qui propose tous les 2 ans, fin septembre, des spectacles français et étrangers, des Animations de Formation et d'Information autour du Théâtre en présence d'Auteurs Dramatiques, avec le soutien de la *Communauté de Communes « Annemasse-Agglomération »*, du *Conseil Général de Haute Savoie et des Fédérations Internationales de Théâtre*. Le Théâtre du Torrent, affilié à la FNCTA, **"MASQUE D'OR" national en 1986 et en 2007**, se produit en France et à l'étranger (*Belgique, Suisse, Allemagne, Israël, Italie, Espagne, Canada, "MONDIAL DU THEATRE" Monaco 2009, AVIGNON OFF 2011 ...*)

Contact : Théâtre du Torrent - Annemasse - France - Béatrice Croquet

Tel : **04 50 43 58 50** - Email : bcroquettorrent@aol.com

Pour en savoir plus :

ATTENTION ! NOUVEAU SITE DU THEATRE DU TORRENT

www.theatre-du-torrent.fr

(Dates Tournée, Festival, Spectacles et Commentaires ...)

www.caspevi.com ("Hôtel des deux mondes" au Festival Off - Avignon 2011)

Retrouvez-nous également sur **Face Book**

"VISITES A MISTER GREEN"

www.theatre-du-torrent.fr



- Théâtre du Torrent - Annemasse -

La Presse en 2011 à la création par le Théâtre du Torrent

Un hymne à la Vie !

Avec "Visites à Mister Green", le Torrent nous invite à un formidable voyage à travers l'âme des hommes ! Une histoire sensible, des comédiens bouleversants qui savent toucher le cœur du public sans jamais tomber dans le pathos grâce à des rires salvateurs ! Un message universel contre la bêtise humaine !

[Dauphiné Libéré - 07.11.2011](#)

Beaucoup d'émotion !

Des comédiens de grande qualité qui ont su toucher le public jusqu'aux larmes !
Longue ovation finale pour Béatrice Croquet, Jean-Louis Chevallier et Fred Duchêne !

[Dauphiné Libéré - 24.01.2012](#)

Une leçon de tolérance

Une interprétation pleine de sensibilité et de finesse et la mise en scène talentueuse de Béatrice Croquet, nous conduisent sur le long chemin de la tolérance et de la réconciliation !

[Dauphiné Libéré-08.02.2012](#)

Bouleversant Mister Green !

Jean-Louis Chevallier alias Mister Green et Fred Duchêne alias Ross Gardiner, ont révélé leurs failles secrètes avec talent, pudeur et émotion. Cette pièce bouleversante invite à dépasser clichés et stupidité humaine !

[Dauphiné Libéré-02.03.2012](#)

La Presse en 2005 à la création française au Théâtre La Bruyère à Paris

On sort de là jubilant, la larme à l'oeil, le palpitant serré !

"On sort de là, à la fois jubilant, la larme à l'oeil, le palpitant serré devant tant de connerie et de chaleur mêlées" *[Le Canard Enchaîné](#)*

Une communion rare et très forte !

"L'écriture de Jef Baron, puissante et rythmée n'engendre aucun temps mort.
Les surprises se succèdent et le duel verbal est subtil. L'émotion et le rire font vibrer la salle dans une sorte de communion rare et très forte" *[L'Arche](#)*

Cocktail de rire et émotion pure !

" Un cocktail détonnant de rire et d'émotion pure !" *[Le Courrier de l'Ouest](#)*

Un humanisme pour bannir toute exclusion

"Le Théâtre sait ici remplir sa fonction humaniste et participer au bannissement de toute exclusion, sans pour autant se monter démagogique ou ennuyeux !" *[Ouest France](#)*

Quelques Commentaires spontanés de Spectateurs sur notre site

Un régal !...

Vraiment un grand bravo pour "Visites à Mister Green" ! Ce fut un régal ! Cette pièce a été jouée de façon magistrale, avec tant d'émotion !... Superbes comédiens ! Pendant les applaudissements, j'aurais aimé crier "bravo" mais aucune voix ne pouvait sortir tant j'étais bouleversé ... [Commentaire Spectateur du 06.11.2011](#)

Des larmes pour la 1ère fois au théâtre !

Un texte magnifique, soutenu par un jeu en osmose complète. Pour l'un comme pour l'autre : finesse, retenue, délicatesse, profondeur, émotion(s). C'est la première fois que je verse des larmes au théâtre, et je n'étais pas le seul ! Une jolie brèche dans le mur des idées préconçues qui nous empoisonnent l'existence. Tout simplement : MERCI !

[Commentaire Spectateur du 11.03.2012.](#)

Un torrent d'émotions !

Comment exprimer en quelques mots le torrent d'émotions qui m'a envahi devant ce magnifique spectacle qu'est "Visites à Mister Green" ?... C'est juste impossible ! Le sujet, l'interprétation, la mise en scène, les lumières, le décor...tout y est ! Le Théâtre du Torrent nous offre - car il s'agit bien là d'une offrande de leur part - un spectacle d'une qualité rare ! On est touchés, on rit, on est émus, on se prend tout de suite d'amitié pour Mr Green et Ross et on veut les suivre jusqu'au bout de leur histoire...

Du théâtre captivant de la levée au tombée de rideau....qu'est-ce qu'on pourrait demander de plus ?....RIEN ! Courez-y !!! [Commentaire Spectateur du 23/01/2012](#)

Mille bravos !

Mille BRAVOS ! Nous avons passé un moment exceptionnel, chaleureux, doux et émouvant, comme le Torrent sait nous les offrir ! Je suis sûre que cet excellent spectacle atteindra le coeur d'un très grand nombre de spectateurs ! Merci, merci beaucoup !

[Commentaire Spectateur du 05.03.2012](#)

Bouleversée !...

J'ai rarement été remuée, émue, bouleversée , comme je l'ai été hier soir en rendant visite à "Mister Green"... Merci à vous de faire cheminer ces réflexions dans l'esprit du public !

[Commentaire Spectateur du 10.03.2012](#)

Magnifique "Visites à Mister Green"!

Un grand merci pour ce magnifique "Visites à Mister Green" ! Tout était remarquable : le texte, la mise en scène, le jeu ! J'avais déjà vu la pièce, à Paris, mais je ne me souviens pas d'avoir été autant ému !... Félicitations à toute l'équipe du Torrent.

[Commentaire Spectateur du 11.03.2012](#)

Sélections Officielles Festivals Nationaux 2012
pour le Théâtre du Torrent
avec
"Visites à Mister Green"

(Voir dates sur la Tournée jointe)

- 26^{ème} Festival National de Théâtre Contemporain de Châtillon sur Chalaronne
- 14^{ème} Festival National de Théâtre de Marseille
- 30^{ème} Festival National de Théâtre de Narbonne
- 35^{ème} Festival National des Tragos - Cavalaire