

## DIVONNE-LES-BAINS

# Un magnifique "Duo fraternel pour Camus" à l'Esplanade



Annick Gambotti et son frère Jean-Louis Deconfin ont proposé un spectacle de toute beauté à l'Esplanade. Photo DL/M.F.

J eudi soir, Annick Gambotti et son frère compositeur Jean-Louis Deconfin, ont créé "Noces" et "Retour à Tapisa" sur la scène de L'esplanade.

Ce spectacle a enchanté les nombreux spectateurs présents. La comédienne a interprété des textes absolument magnifiques écrits à 15 ans d'intervalle par Albert Camus, accompagnée par une composition originale de son frère musicien. La musique des mots flottait sur celle des notes.

Au début, c'est le son de la mer qui, lancinant, se juxtaposait à un cuivre retentissant dans le clair obscur de la scène, façon Miles Davis dans "Ascenseur pour l'échafaud".

Puis Annick commençait à

évoquer Tipisa, plein de chaleur, de couleur et de senteurs avec une voix vibrante d'émotion qui faisait partager au public l'amour qu'elle éprouve pour des textes qu'elle a découverts très tôt et une région qu'elle a elle-même fréquentée.

### Représentations à Ferney

Difficile d'évoquer ici la beauté sans avoir le talent de l'écrivain. En ce jour de la Saint-Valentin, il s'agissait bien d'amour : amour de l'Algérie natale, amour de la vie, amour des autres....

Il faut saluer la performance qui laisse en scène une comédienne seule avec un texte riche en émotions et en réflexion philosophique sur le passé : la recherche des res-

sentis de la jeunesse quelque temps entravée par les barbelés de la guerre.

Heureusement, la mise en scène remarquable d'Olivier Broda lui ménageait quelques pauses lui permettant de se reposer sur la plage alors que du côté mer, le piano coulait en vagues mélodieuses à la Satie.

Plus que des mots, il faut voir et écouter ce spectacle lors des prochaines représentations à la Comédie de Ferney du 21 au 23 février prochains. Ce sera l'occasion de (re)découvrir la rencontre d'une comédienne et d'un texte, d'un frère et d'une sœur réunis sur un plateau pour allier leur sensibilité à celle d'un homme modeste.

Michel FRERE