

## ***Vicente Pradal / Éléments biographiques :***

*Né en 1957 à Toulouse. Fils du peintre andalou Carlos Pradal. Petit-fils de Gabriel Pradal, député de la province d'Almería sous la République. Arrière-petit fils de Don Antonio Rodríguez Espinosa, maître d'école de Federico García Lorca à Fuentevaqueros.*

*Il a donné des centaines de concerts, aux côtés notamment de Juan Varea, Rafael Romero, Carmen Linares, Enrique Morente et Pepe Habichuela.*

*Sa carrière de compositeur commence en 1994 avec sa première création, **La Nuit Obscure**, sur des poèmes du mystique espagnol Jean de la Croix. Le succès est immédiat. Le disque obtient le grand prix de l'Académie Charles Cros.*

*En 1996, création du **Cantique Spirituel** qui conclut son expérience avec les textes de Jean de la Croix ; la critique salue de façon unanime le concept, la force de la composition et la qualité de l'interprétation. Carmen Linares y tient le rôle principal.*

*En 1998, Carmen Linares le sollicite pour la direction musicale et la composition originale de la pièce **l'Apocalypse**, mise en scène et interprétée par Irène Papas et scénographiée par Yoko Ono.*

*Cette même année voit la création du **Llanto por Ignacio Sánchez Mejías** (poème de Federico García Lorca) et le début de sa complicité avec Michel Rostain.*

*En 2000, il compose et met en scène **L'Amour de Loin**, à partir de poèmes de Jaufre Rudel, troubadour occitan du XIIe siècle.*

*Le Théâtre de Rome (Italie) le sollicite pour la composition musicale du spectacle **Les Filles d'Ismaël** (texte d'Assia Djebar) mis en scène par Gigi Dall'Aglio.*

*L'année 2001 voit la création de **Pelleas y Melisanda** (poèmes de Pablo Neruda) mis en scène par Michel Rostain, créé au Théâtre de Cornouaille (Quimper).*

*Puis Vicente Pradal retrouve la poésie de Federico García Lorca et compose une nouvelle oeuvre musicale à partir du **Romancero Gitano**, recueil de poèmes sur l'Andalousie gitane, dont il signe aussi la mise en scène (création 2004 à la Scène Nationale de Narbonne).*

*En 2005 et 2006, le récital **Vendrá de Noche** mêle des extraits de ses spectacles les plus à de nouvelles chansons composées sur les vers de poètes d'envergure comme Jorge Luis Borges, León Felipe, Miguel Hernández ou Miguel de Unamuno.*

*L'année 2007 voit la création du **Divan du Tamarit**, recueil de Federico García Lorca, dont Vicente Pradal signe la création musicale.*

*En mai 2008 Vicente Pradal met en scène et en musique la tragédie **Yerma** de Federico García Lorca pour la Comédie Française.*

*Puis il tourne les nouveaux récitals **Herencia** et **Inmediato**.*

*En 2011 Vicente Pradal monte **Viento del Pueblo** avec Coraly Zahonero, une tragédie musicale sur la vie et l'oeuvre du poète Miguel Hernández.*

*Un compositeur en marche, qui fonde sa création musicale sur son amour et sa connaissance de la poésie classique et contemporaine espagnole.*

## ***Les principales créations de Vicente Pradal :***

***1994 :***

### ***LA NUIT OBSCURE***

*poèmes de Saint Jean de la Croix*

*sortie du disque (Virgin) grand de l'Académie Charles Cros*

*(France, Espagne, Québec, Cuba)*

***1996 :***

### ***LE CANTIQUE SPIRITUEL***

*poème de Saint Jean de la Croix (avec Carmen Linares)*

***1998 :***

### ***L'APOCALYPSE (commande)***

*d'après Saint Jean de Patmos (avec Irène Papas et Carmen Linares)*

*création à Valencia (Espagne)*

### ***LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS***

*poème de Federico García Lorca*

*mise en scène : Michel Rostain*

*création à Toulouse (TNT-Théâtre de la Cité)*

*(France, Cuba, Québec, Espagne)*

*captation audiovisuelle pour France 3*

*CD (Empreinte Digitale / Harmonia Mundi) (puis EMI – Virgin classic)*

**2000 :**

***L'AMOUR DE LOIN (commande)***

*poèmes de Jaufré Rudel / création à Toulouse*

***LES FILLES D'ISMAEL dans le vent et la tempête (commande)***

*texte d'Assia Djébar*

*mise en scène Gigi Dall'Aglio*

*création à Rome, Italie.*

**2001 :**

***PELLEAS Y MELISANDA***

*poème de Pablo Neruda*

*mise en scène Michel Rostain*

*création à Quimper, France / France, Québec*

**2004 :**

***ROMANCERO GITANO***

*poèmes de Federico García Lorca*

*mise en scène Vicente Pradal*

*création à Narbonne, France*

*sortie du disque (EMI – Virgin classic).*

**2007 :**

***EL DIVAN DEL TAMARIT***

*recueil de poèmes de Federico García Lorca*

*spectacle créé en octobre 2007 à la Scène Nationale de Bayonne*

*sortie du disque chez EMI – mai 2008*

**2008 :**

***YERMA***

*pièce de Federico García Lorca*

*commande de la Comédie Française*

*composition et mise en scène Vicente Pradal*

*création au Théâtre du Vieux-Colombier / tournée en France*

**2010 :**

***HERENCIA***

*réцитал en quatuor et CD/DVD Accords Croisés*

**2011 :**

***INMEDIATO***

*réцитал en quintette avec Jean Marc Padovani*

**2011 :**

***VIENTO DEL PUEBLO***

*musique Vicente Pradal / poèmes Miguel Hernández*

*mise en scène Coraly Zahonero et Vicente Pradal*

## **DISCOGRAPHIE :**

### **HERENCIA**

Accords Croisés Cd/Dvd - 2010

### **EL DIVAN DEL TAMARIT**

Virgin - 2008

### **PELLEAS Y MELISANDA**

Malambo - 2006

### **ROMANCERO GITANO**

Virgin - 2004

### **LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS**

Virgin - 1999

### **LA NOCHE OSCURA**

Virgin - 1996

### **IDA Y VUELTA**

Ariane - 1986

### **AMANECER**

Dyonisos - 1980

### **GUITARRA FLAMENCA**

Revolum - 1978

## **Participations :**

### **DON QUICHOTTE de MASSENET**

Michel Plasson / Teresa Berganza / José Van Dam  
Emi - 1993

### **RENAUD GARCIA FONS**

Oriental bass  
Enja - 1997

### **ANGELIQUE IONATOS**

Alas pa' volar  
Naïve - 2003