

TIK TAK

Swiss Made



Création théâtrale UTOPIK FAMILY (Cie KRAYON) : Florine Némitz et Fabrice Bessire

Spectacle tout public
Spectacle sans parole
Burlesque et poétique

«75 minutes de bonheur et de surprises»

Bref descriptif de l'histoire :

Filmund est un homme comblé, passionné, créatif, et vivant selon lui dans une juste harmonie. Filmund est un horloger prestigieux. À son établi, il répare et crée des horloges. Au décès de sa mère, Filmund reçoit, comme unique héritage, une vieille boîte à musique. Cette boîte inaccessible et interdite a accompagné les pas de l'enfant peureux qu'il était. Maintenant qu'il se retrouve seul et libre, il peut enfin s'aventurer à ouvrir la boîte mystérieuse.

L'univers TIK TAK est précis, rythmé, touchant, dérangeant. L'humour, parfois cynique, propose l'histoire de la vie d'un homme généreux, maladroit et naïf et d'une femme douce, aimante, possessive et prête à tout pour conquérir l'être tant désiré. Les thèmes de l'amour, de la passion, de la trahison, du temps sont brillamment traités par les deux personnages clownesques sortant tout droit d'un conte de fée peu commode.

Cette histoire est l'histoire de tous, grands et petits. Une histoire abordée de façon burlesque, poétique et ... Magique ...



L'avis des médias (AVIGNON 2013)

Le Monde

« TIK TAK émeut aux larmes les spectateurs du off. »

la Marseillaise

« C'est poétique et mélancolique, tendre et cruel, drôle et émouvant. »

La Provence

« TIK TAK connaît un succès spectaculaire au théâtre du Rempart, Avignon off 2013 »

L'univers scénique

L'univers TIK TAK est précis, riche en détail, féérique. Certains peuvent y voir une source d'inspiration à la Tim Burton, d'autres se retrouvent dans un monde sorti du temps, le monde des contes...

Ici, le rythme et le temps sont deux facteurs essentiels pris en compte dans la création et la mise en scène. Comment avancer, reculer, arrêter le temps, tout en gardant un rythme dans le jeu, dans les rebondissements de l'histoire et des personnages ? Le travail de mise en scène a surtout été porté sur l'élaboration d'un rythme dans le jeu. Dans un spectacle de 75 minutes, chaque seconde compte, dans le monde de Filmund, chaque mouvement (mécanique ou physique) a de l'importance.



L'espace scénique se devait de retracer la précision maniaque du personnage vivant entre ces murs. Un atelier d'horlogerie, une sphère intime et protectrice à l'effigie de Filmund. Dans son univers, il déambule dans un mécanisme complexe et magique, le monde du rêve. Des réveils, des horloges, des mouvements de montres en tout genre virevoltent dans ce local de création atypique. Au centre de la pièce, un grand mécanisme créé par l'horloger de ces lieux prédomine.

Travail sonore à partir d'une bande son regroupant différentes musiques, de multiples univers et des moments musicaux plus intimes, composés spécialement pour le spectacle par Florine Némitz.

Un style théâtral : le sans parole

Spectacle mettant le jeu de mime, l'expression corporelle, le monde du clown russe, la poésie et le burlesque en relation.

Le sans parole parle. Il parle par le corps du comédien. Chaque geste, chaque souffle, chaque regard est une parole promise au spectateur. Dans le théâtre sans parole, chaque personne peut comprendre et prendre ce dont il a besoin pour permettre au sens d'être.

Le spectacle TIK TAK a sans aucun doute été inspiré par Charlie Chaplin, Buster Keaton, Slava Polunin, Licedei, Famille Floez, ...

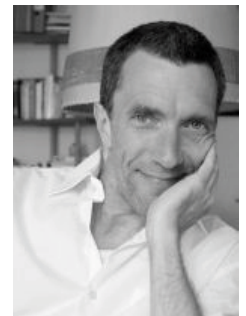
Mise en scène : *Karim Slama*

Tous ses spectacles personnels sont toujours accompagnés d'une bande musicale et de bruitages originaux. En 2005, il crée le spectacle « Karim Slama cherche un peu d'attention », coécrit avec l'humoriste Frédéric Recrosio et mis en scène par Jean-Luc Barbezat. En 2011, il obtient le prix des Arts de la scène du canton de Vaud. Karim a également participé aux revues de Cuche et Barbezat, cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Sion 2006, tournée romande et tessinoise du cirque Knie...



Direction artistique : *Stefan Lochau*

Formé à l'école Jacques Lecoq de Paris, Stefan à joué durant 6 ans (2002-2008) avec la Famille Floez sur le spectacle RISTORANTE IMMORTALE. Il a ensuite co-dirigé la direction artistique des spectacles INFINITA et HOTEL PARADISO toujours pour la Famille Floez. Il est comédien et metteur en scène pour la Vaganten Buhne de Berlin. Stefan a également joué plusieurs rôles pour le cinéma, la télévision ou pour la publicité.



Collaborations :

- Co-Production : **CCL** (Patrick DOMON) ; 2610 St-Imier
- Mise en scène : **Karim SLAMA** ; 1006 Lausanne
- Direction artistique : **Stefan LOCHAU** (Familie Floez) ; Berlin
- Scénographie : **Jean-Marie LIENGME** ; 2017 Boudry
- Costumes : **Virginie MOUCHE** ; 2000 Neuchâtel
- Régisseur général: **Damien CHRISTEN** ; 2500 Bienne
- Second régisseur : **Lukas VOISARD** ; 2615 Sonvilier
- Création lumières : **Damien CHRISTEN**; 2612 Cormoret
- Création musicale : **Florine NEMITZ** ; 2732 Reconvilier
- Bande son : **Panoramix Studio** (Jacques ZURCHER) ; 1200 Genève
- Graphisme : **Valérie ERARD** ; 2732 Reconvilier
- Photographie : **Pascal KRATTINGER** ; 2732 Reconvilier

Création de UTOPIK FAMILY (Cie KRAYON)

En 2012, Florine Némitz et Fabrice Bessire fondent la Compagnie Krayon (spectacles professionnels, projets de sensibilisation par le théâtre, théâtre forum...) qui sera la première étape vers des créations théâtrales professionnelles visant à défendre la culture régionale au-delà des frontières cantonales et internationales. Début 2014 la Compagnie compte 14 membres (comédiens, régisseurs, administrateurs,...) et plusieurs projets (TIK TAK ; KARANDACH ; MINOTAURE ; VAGABOND). En 2014 la Compagnie KRAYON devient UTOPIK FAMILY !



Fabrice Bessire 06.05.74



- 2009 Clown, Escola de Clown de Barcelona, cours de clown professionnel
- 2008-2009 Animateur théâtral, formation à la Manufacture à Lausanne (HETSR)
- 2008 Acteur en création collective, Théâtre El Timbal, Barcelone.
- 2008 Clown, Alex Navarro (Cirque du Soleil) niv. I et II, Barcelone.
- 2007 Création de personnages basée sur les techniques du clown (Jacques Lecoq), Université Catholique de Managua et Université Autonome de Querétano Mexico, Benjamin Cortés Tapia.
- 2006 Clown, Ecole du Cirque de Managua – Nicaragua
- Nombreuses mises en scène – cours de théâtre - Cie KRAYON – Karandach (création et partage artistique entre professionnels)
- Comédien film animation The Great Immitator Charlie Chaplin : Productions Coïncidences Fictives
- Comédien au Théâtre de l'Unité Audincourt (F)
- Comédien mime sur spectacle Insaisi'sâble (Cie LUNIDEA)

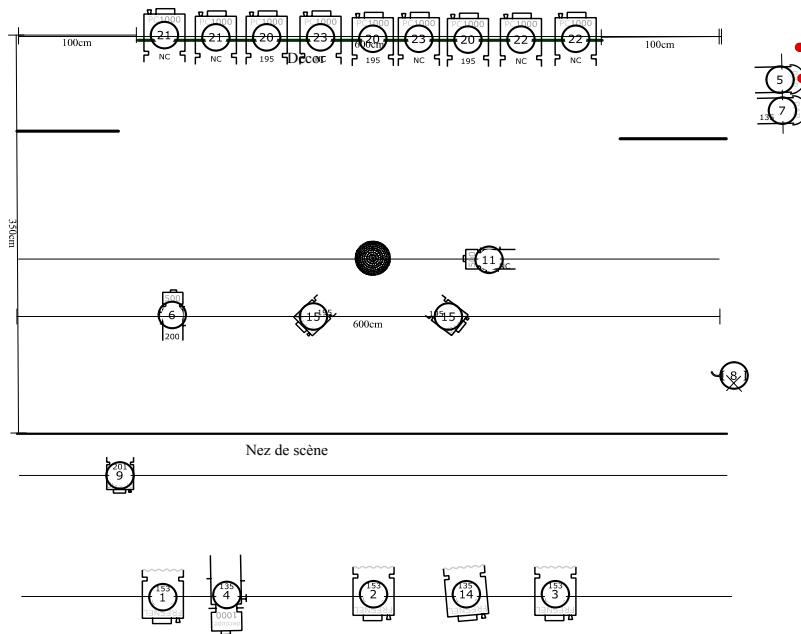
Florine Némitz 19.09.88



- 2012 - 2014 Animateur théâtral, formation à la Manufacture à Lausanne (HETSR)
- 2010 - 2013 Cours de théâtre et clown Fabulle
- Formation au théâtre de l'opprimé (gota de agua). Théâtre humanitaire en Haïti
- Nombreuses mises en scène - projet en tant que comédienne – Cie KRAYON – Karandach (création et partage artistique entre professionnels)
- Comédienne sur le spectacle Insaisi'sâble (Cie LUNIDEA)


Fiche technique :
Tik Tak


plan de feu...
plan de scène...





RÉGISSEUR: DAMIEN CHRISTEN


LEGENDE


- 


PC 500w (3)
- 


Boule à facette 30cm
- 


Découpe 500w (2)
- 

PAR 64 (2)
- 

PC 1Kw (9)
- 

FRESNEL 1Kw (4)
- 

Découpe 1Kw (1)
- 

Prise électrique
- 

PC 300w ()

Régisseur général : Damien Christen / 0041 793 16 20 26

Tournée 2012 – 2013 :

Centre de Culture & Loisirs	St-Imier	14-15 septembre 2012
SAT	La Neuveville	4 décembre 2012
OXYMORE	Cully	1-2 mars 2013
Bourse Suisse aux Spectacles	Thoune	12-13-14 avril 2013
Salle de Spectacle	St-Imier	7 mai 2013
RENNWEG26	Bienne	23-24-25 mai 2013
Relais Culturel	St-Imier	14-15 juin 2013
Théâtre du Rempart	Avignon (F)	du 7 au 28 juillet 2013

Tournée 2014 – 2015 :

Théâtre de l'Atelier	Reconvilier	18-19 janvier 2014
CCRD	Delémont	6-7-8 février 2014
Théâtre La Tour de Rive	La Neuveville	22 mars 2014
AMACC	Cormoret	17 mai 2014
Café du Soleil	Saignelégier	4 octobre 2014
Théâtre HameauZ'art	Payerne	29-30 novembre 2014
Théâtre de la Comédie	Ferney-Voltaire (F)	12-13-14 décembre 2014
Association Animation	Vuarrens	31 janvier 2015
Théâtre de la Comédie	Ferney-Voltaire (F)	mars 2015 (scolaires à confirmer)
Centre Culturel La Forge	Bordeaux (F)	printemps 2015 (à confirmer)

Tournée un mois Amérique du Sud (Brésil – Argentine)

Alliance Française & Ambassade Suisse	Sao Paulo (Brésil) Buenos Aires (Argentine)	automne 2015
Centre des Arts Sans Frontières	Seoul (Corée)	2015 (à confirmer)
Beijing Fringe Festival	Pékin (Chine)	septembre 2015 (à confirmer)

Contacts :



Rue du Temple 7 - 2608 Courtelary - SWITZERLAND
Tel : +41 78 632 03 80
Mail : fabric@fabulle.ch
www.utopikfamily.ch

Extrait vidéo disponible sur youtube : « Tik Tak Compagnie Krayon »
<http://www.youtube.com/watch?v=M3X-Th-rkWE>



Fabrice Bessire
Comédien
+41 78 632 03 80

Florine Némitz
Comédienne
+41 78 882 94 92

Damien Christen
Régisseur général
+41 79 316 20 26